

# THE NMUN KOBE TIMES



Kobe City University of Foreign Studies

## 模擬国連世界大会開幕を翌日に控え 文化視察2日目終える



模擬国連世界大会を翌日に控え、海外から参加する約 240 人が 11 月 22 日、京都と広島で最後の学びと休息の時間を過ごした。京都の金閣寺を参拝しなかったことを除いて、2 日目の視察も前日と同じ旅程をたどった。またその日は、午前 5 時 59 分にマグニチュード 7.4 の地震が福島県沖で発生したため、新神戸駅発の新幹線で 15 分の遅延が起こった。しかし、学生ボランティアの努力によって、その遅れも宮島から広島平和記念公園に到着するところには解消された。

文化視察が終了したら会議の始まりだ。23 日午後開催される四つの国連機関--総会 (GA) と経済社会理事会 (ECOSOC)、安全保障理事会 (SC)、高等難民弁務官 (UNHCR)--によるセッション I の会議に先立ち、本学大ホールで国連フォーラムが開催される。フォーラムに続いて開会式も

行われる。式では、前国連日本代表部特命全権大使の吉川元偉さんによる基調講演、そして事務総長である谷幸穂さんによる開会宣言が行われる予定だ。22 日の広島視察では、参加者は 2 時間を宮島で過ごした。宮島は広島県廿日市からフェリーで 10 分のところに位置する。その後、参加者は広島平和記念公園に移って原爆ドームと原爆の子の像、原爆慰霊碑を視察した。広島平和記念資料館では、地下ホールで非営利組織「平和のためのヒロシマ通訳者グループ (HIP)」の創設者、小倉桂子さんが参加者に被爆体験を語った。HIP は、広島を訪れる外国人へのボランティア通訳/翻訳を提供している。小倉さんは 1 時間にわたって語り、最後には参加者が総立ちで拍手を送った。前日の参加者も小倉さんの体験談を聴く経験をした。

(次頁に続く)



(1頁から続く)

京都では、参加者は伏見稲荷神社と清水寺を訪れた。予想外の出来事によって金閣寺へのツアーは取りやめになった。

このような視察が大会でより熱心に取り組もうと思うきっかけになった参加者も中にはいるようだ。ドイツにあるエルフルト大学2年生のクリストファー・プリダットさんは広島を訪れて次のように言った。「広島に今日ある建物を見て、かつて広島が破壊されたことを信じがたく思った。復興した街は、私たちは過去を乗り越えることができると証言している。これは注目すべきことだ。」彼はさらに以下のような実感を得た。「皮肉なことに、私たちは大量破壊兵器が何をもたらさうかすでに知っているにもかかわらず、未だにそれらを排除できない。中国大使(SC)として、私は米国がそれらを手放すように説得しようと思う。」

23日の国連フォーラムでは、東京の国連広報センター所長である、根本かおるさんが「国連と日本の60年」という題目で開会挨拶をする。それに続いて「防災・減災の主流化に向けて：日本と世界の視点から」という題においてパネルディスカッションが行われる予定だ。国連国際防災戦略事務局(UNISDR)駐日事務所の松岡由季代表と人と関西大学社会安全学部特別任命教授でもある防災未来センターの河田恵昭所長、国際協力機構の竹谷公男上席国際協力専門員、国際航業ホールディングス代表取締役社長兼日本アジアグループ代表取締役社長を務めるUNISDR民間セクターのサンドラ・ウー諮問委員が参加する。同フォーラムには、神戸市内の12の高校から70人の高校生が聴講者として参加する予定である。

(3頁に続く)

### 本学船山仲他学長による歓迎の言葉



主催大学の学長として、世界中から神戸に集った大使と彼らの指導教員を心から歓迎します。日本の国連加盟60年と本学開学70周年を記念するこの年に、日本で初めての模擬国連世界大会(NMUN)を主催できることを光栄に思います。NMUNは会議形式の中で、学生が他国の人々とコミュニケーションをとる素晴らしい機会を提供してくれます。大使役の学生は、他の大使と議論を通じてコミュニケーションや交渉の技能を磨くことでしょう。本学が、国際政治の複雑な問題に対処できる人材を育成することで国際社会に貢献できますことを望んでいます。模擬国連(MUN)は、そのような問題を解決する過程を学ぶには最も効果的な方法の一つです。本学が、その公式カリキュラムにMUNという科目を組み入れた最初の大学であることを誇りに思います。私は大学プログラムとして、MUNが日本中に広がっていくことを願っています。



## 広島の被爆者が語る、悲劇に打ち勝つこととは

原子爆弾が落とされたとき、小倉桂子さんは8歳でした。広島中心部より北に位置する、爆心地から2.4キロの牛田(現、広島市東区)の自宅で被爆しました。小倉さんは講演を、自分の生き方について語ることから始めました。どうして英語を学ぶことになったのか。それは1979年に亡くなった夫に代わって、生計を立てるためでした。初めての仕事は、夫の友人であったドイツ人ジャーナリストが1980年に広島を訪れた際、通訳をすることでした。

小倉さんは原子爆弾の影響について説明しました。原子爆弾投下の翌日に自分が実際に近くの丘から見た景色や、水を求めながら人々がどのように死んでいったか、原子爆弾がもたらす可能性のある後遺症の恐怖や彼らに対する周囲の偏見とともに被爆者がどのように生きてきたのか、そして生き残ったことへの罪悪感を抱えるとはどのようなことなのか。

「私が見たものは地獄でした。当時人々は皆、今日を生きることしか考えられませんでした。復興した街は生きる遺産です。それは、人間は悲劇に打ち勝つことができることを示しているのです。」講義も終盤にさしかかって、小倉さんは大使たちにこう語りかけました。「私たちは議論を通じて問題を解決しなければいけません。あなた方はそれをしているのであり、それは素晴らしいことです。そして、ここに来ることを決めた時点で、あなた方は平和のためにすでに活動し始めたのです。」

(2頁から続く)

55人の地元の高校生が参加する開会式では、開会宣言の前に前国連日本代表部特命全権大使の吉川元偉さんが基調講演を行う。

30分の休憩の後、各機関で今会議最初のセッションが行われる。このセッションでは、公式、非公式の協議を通じて各機関が議題の順番を議論し、議題を設定する。各機関の議題は今年

8月1日に発表された二つの議題の中から

選ばれる。大使たちは割り当てられた国の利益や社会問題を考慮し、各自の意見を議論に反映させようとするようになる。

セッション開催中、59人の高校生と神戸外大の学生が学生運営委員会主催のウォーキングツアーで会議の様子を見学する予定だ。委員会のメンバーからNMUNの概念や会議の進行方法について説明を受ける。



写真:小倉桂子さん



1巻8号を担当した記者

加茂隆大 船橋ゆずり 高野七海 大石紗英 阿部弘果 塩谷広子 森田帆風 東前彩美  
上野稜 山崎智美 白石汐音

1巻8号翻訳者

東前彩美 山崎智美 塩谷広子 加茂隆大 上野稜



## 準備はバッチリ、ワクワクしている

「フィリピンから参加する代表全員、大規模な模擬国連への参加が初めてなので少し心配しています。それと同時に、この会議のために長時間をかけて準備もしてきたので、ワクワクしています」と話すのはアレック・スキート・マカバリさん。ECOSOCのナイジェリア大使を務める。チームのリーダーでもあるので、NMUNのためにスピーチと文書の書き方を5カ月かけて練習してきた。日本を訪れることも楽しみにしていた。マカバリさんは日本食に関心があり、特にラーメンとすき焼きを食べてみたいという。さらに、この会議を通して、他の代表とともに良い経験を積むことを望んでいる。良い経験を現実とするため、自分のチームのメンバーが厳格でかつ友好的な方法で訓練に取り組むことが重要だとマカバリさんは信じている。マカバリさんは「旅行ができることもうれしいし、いろいろな国の人々と出会う機会を与えてくれるこの会議にワクワクしています」と述べた。



## 母国で開催される会議につなぐ経験

中国・西北工業大学の学生である心关さんは、2018年に母国で開催されるNMUNの準備のために、日本でのNMUNで培った経験を中国につなげたいと願っている。Xinさんは大学で科学を専攻している、オーストリア(GA)の使節団の言語サポーターを務める。彼女の大学のNMUNチームは、NMUNに毎年参加する機会を学生に与え、財政的および学術的にも学生をサポートしている。リサーチの過程ではしかし、中国政府が海外ウェブサイトへのアクセスに制限をかける「ファイヤーウォール」に悩まされた。また、批判的思考の方法を学ぶこと、論理的に構築された文章を書くことに苦しんだ。中国がこの会議の主催国

となるため、可能な限りNMUNについて観察し学びたいと考えている。帰国した後は

他の参加者と、使節団向けコースや訓練を通じて、前回から10年後に行われる次回の母国開催を成功させるため、大学のNMUNチームの手伝いをする予定だ。

## 忘れがたい広島訪問

チリ・サンティアゴ大学のジャヴィエラ・ヴィラロール・ヴェリーズさんは、広島訪問に感動した。故ピノチェト大統領の独裁政権下での人権侵害を除いては、チリでは広島で起こったようなことは経験していないからだ。広島では、原爆の子の像に最も感銘を受けた。被爆して10年後に白血病でなくなった佐々木禎子の話を学生ボランティアから聞いていたからである。ヴィラロールさんらが広島に行く新幹線の車内で作った折り鶴は、NMUN会議後、広島平和記念公園に贈られる予定だ。この日に広島文化視察に参加した代表らは幸運なことに、厳島神社で行われていた結

婚式を垣間見ることができた。新婦は純白の着物に綿帽子(結婚式で新婦が被る白い帽子)を被り、新郎は黒の羽織と濃い色の袴を身に履いた、伝統的な衣装姿のカップルである。ヴィラロールさんのチームはそれを見て喜んだ。その光景は美しく、自分たちの残りの人生において永久に残る思い出となったと話した。





# ラーメン

## その始まりと歴史

加茂隆大

ラーメンは日本を代表する食べ物の一つである。どこにいてもかならずラーメン屋があり、店の前では人々が行列を作って並んでいる。昨今では、ラーメンは海外の都市に進出し、世界中の人々に愛されるようになってきた。ラーメンの大きな特徴は麺とスープである。麺は太さや硬さ、ストレートか縮れているかといった種類があり、スープにもたくさんの種類があって、どのラーメンを食べるかを決めるとき、麺とスープがその基準となる。スープは、伝統的なものでは豚骨、味噌、醤油、塩があり、最近では、トマトベースのものもある。トッピングや麺の硬さ、スープの種類は店によって様々である。



ラーメンは日本食として世界では認知されているが、元々は中国を起源としている。19世紀の終わりに中華料理として日本に紹介された。初めは、日本のチャイナタウンの中だけで食べられていたのだが、1910年代に日本中にラーメンは広がっていった。その当時、ラーメンは中華そばと言われていて、とても安価でおいしく、ボリュームがあったので、労働者階級の人々がよく食べていた。第二次世界大戦後、日本でコメ不足が深刻となり、同時にアメリカから麺の原料である小麦が大量に輸入され、日本中にラーメンが広がった。



ラーメンの普及に拍車をかけたのが、カップラーメンの登場である。日清食品の創業者、安藤百福が1971年にカップラーメンを開発した。カップにお湯を注ぎ、3分間待つだけで食べられる。このカップヌードルの総計販売食数は現在までに400億食に達している。

神戸にはたくさんのラーメン屋がひしめきあっている。スープの特徴を記すので、興味があれば、立ち寄ってみてほしい。

一風堂 (790円～) : 元町駅近く、豚骨ベース

天孫降臨 (650円～) : 三宮駅近く、醤油、塩ベース

一蘭 (790円～) : 生田ロード沿い、豚骨ベース。人気店なので、かなり並ぶ必要あり。

らあめん太郎 (650円～) : トアロード沿い、豚骨、塩、トマトベース

# Cool Japan!

上野 稜

あなたはワンピースやナルト、ドラゴンボールといった日本のアニメが好きですか？今や日本のアニメは世界でとても人気があります。「anime」と英語で呼ばれる日本のアニメーションが好きだから、日本語の学習をする外国人も多くいます。アニメが外国人に日本語学習の機会を与えているようです。日本だけでなく世界中でアニメイベントが開催されており、多くの人が自分の好きな漫画やアニメのキャラクターのコスプレをしています。これらは日本で開催されるアニメイベントです。



**AnimeJapan  
2016**

アニメのすべてが、ここにある。

ロゴ: アニメジャパン提供

## 【AnimeJapan 2016】

このイベントは東京ビッグサイトで2016年3月25日から27日の間に開催されました。この年はおよそ14万人の来場者数を記録し、過去最高となりました。アニメジャパンにはたくさんの部門があります。メインエリア、クリエイションエリア、ステージ、フード&グッズ、ビジネスエリア。メインエリアはさらにフードパーク、フードパークシアター、コスプレイヤーズワールド、プレミアムコラボレーション、WALL OF ANIMATION 2016の五つに分かれていました。たくさんのアニメの展示やグッズ販売、様々なアニメやサービスのPR、多くのステージなどがありました。AnimeJapan 2017は3月23日から26日まで開催される予定です。

## 【京都国際マンガアニメフェア 2016】

このイベントは2012年から始まったもので、2016年9月17日、18日に京都で開催されました。京まふという名でよく呼ばれます。2016年来場者数は過去最高の約5万人を迎えました。京まふはみやこめっせ、京都国際マンガミュージアム会場、ロームシアター京都の三つの会場にわかれていました。メイン会場であるみやこめっせでは、来場者はコラボグッズが購入できたり、声優トークショーが見られたり、コスプレもできます。マンガミュージアム会場ではだがかかしというギャグ漫画と海洋堂が制作したフィギアの展示が行われました。ロームシアターでは名探偵コナンの20周年記念コンサートが開催されました。



京都国際マンガアニメフェア  
KYOTO INTERNATIONAL MANGA ANIME FAIR

**2016.9.17(土) 18(日)**

ロゴ: 京まふ提供



ロゴ: アニメイト提供

このロゴを見たことがありますか？もしアニメグッズが買いたいのなら、アニメ専門店であるアニメイトに行くべき。日本中にあるこのお店では漫画やキャラクターグッズ、DVD、CD、ゲームといったものが買えるのだ。三宮店は各線三宮駅からたったの5分圏内にあります。三宮店にはアニメイトカフェもあります。

新海誠を知っていますか？彼は日本のアニメーション作家・映画監督です。彼は『秒速2.5センチメートル』や『言の葉の庭』で有名です。彼の最新作『君の名は。』は大変人気があり、多くの日本人が何度も劇場に足を運んでいます。『君の名は。』は日本で社会現象を巻き起こしており、世界各国でも放映予定です。

新海誠の作品は映像がとても綺麗なことで有名で、彼が有名な要因の一つです。筆者が『君の名は。』を見たとき、背景の美しさに感動しました。

参考サイト: アニメジャパン ([www.anime-japan.jp](http://www.anime-japan.jp))

京都国際マンガアニメフェア ([kyomaf.kyoto](http://kyomaf.kyoto))

アニメイト ([www.animate.co.jp](http://www.animate.co.jp))

NICO NICO PEDIA (<http://dic.nicovideo.jp/>)